

TE DEUM EM DÓ MAIOR DE BENJAMIN BRITTEN

Organista **André Ferreira** | Solistas **Beatriz Direito** e **Teresa Feliciano**

24 Fev^{'24} | 19h15

Tavira - Igreja de Santiago

25 Fev^{'24} | 18h00

Faro - Sé de Faro



CORAL
ADAGIO

Associação

Portimão
Câmara Municipal

Paróquias de Tavira e de Faro-Sé

ORGANISTA ANDRÉ FERREIRA



Iniciou os seus estudos de órgão com António Esteireiro no Instituto Gregoriano de Lisboa, continuando posteriormente com Jos van der Kooy no Conservatório de Haia.

É licenciado em Órgão pelo Conservatório de Amsterdão, onde estudou com Jacques van Oortmerssen, tendo igualmente a oportunidade de trabalhar com Pieter van Dijk.

Concluiu os mestrados em performance e em ensino de música da Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), sob a orientação de João Vaz. É atualmente doutorando em Ciências Musicais na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova.

Frequenta o mestrado em Oboé Barroco, com Pedro Castro, na ESML.

Como solista ou integrado em diversos agrupamentos musicais já efetuou recitais em Portugal, Espanha, França, Itália, Holanda, Inglaterra e Nova Zelândia.

Fundou juntamente com Maria Bayley e Teresa Duarte o Ensemble 258, com quem igualmente organizou e produziu o ciclo de música antiga “7 Colinas / 7 Cantatas” em Lisboa.

Colabora como organista, em Lisboa, com a Paróquia de S. Tomás de Aquino e com a Paróquia de Santa Maria de Belém, Mosteiro dos Jerónimos.

Leciona a disciplina de Órgão no Conservatório de Mafra e na Sé Catedral de Faro.

É licenciado em Matemática Aplicada e Computação pelo Instituto Superior Técnico.

SOLISTA BEATRIZ DIREITO



Beatriz Direito, natural de Aveiro, é soprano.

Licenciada em Canto Teatral pelo Conservatório Superior de Música de Gaia e Pós-Graduada em Música na Infância, pela Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Nova de Lisboa, divide a sua atenção entre o ensino, o trabalho em comunidade e a performance.

Leciona canto e música na infância no Conservatório de Música da Bairrada, e ocupa o cargo de Maestrina do Orfeão de Barrô. Desenvolve, paralelamente, trabalho performativo na área do canto junto de várias instituições e em criações, tais como: A Grande Orquestra das Mãos de Barro e Raposódio (criações e

produções da Associação Cultural d’Orfeu).

Tem atualmente aulas de canto com o soprano Rafaela Albuquerque.

PROGRAMA

Órgão

Prelúdio em ré menor

Matthias Weckmann (1616-1674)

Meio registo de 2º tom

Diogo da Conceição (Portugal, séc.XVII)

Coro

Jesus Bleibet Meina Freude - Cantata 147

J.S.Bach

Ave Verum Corpus

Wolfgang Amadeus Mozart

Panis Angelicus

César Franck

Pie Jesu

Andrew Lloyd Webber

Laudate Dominum

Wolfgang Amadé Mozart

Te Deum em Dó Maior

Benjamin Britten